

Exhibits3D

Progetti Virtuali per una Cultura Reale

Panebarco di Daniele Panebarco & C. s.a.s.

Via Molino, 9 - 48100 Ravenna - t. +39 0544 35012 - f. +39 0544 217365 - ✉ info@panebarco.it - 🌐 www.panebarco.it

P. IVA e C.F. 01315670396 - Trib. di Ravenna n.18247 - R.E.A.135428

VISITE IMMERSIVE ON LINE CON LA TECNOLOGIA EXHIBITS3D

Già da qualche anno **Panebarco & C.**, esperta nella modellazione tridimensionale di eccellenze storico-culturali, ha sviluppato **Exhibits3D**, un sistema software per visite immersive in tempo reale on line, pensato in primis per il **settore dei beni culturali** ma senza dubbio interessante anche per molteplici altri progetti, data la sua versatilità.



IMG 01 - Museo delle Eccellenze – Provincia di Ravenna – modello di museo virtuale di fantasia destinato ad ospitare le eccellenze artistiche di 9 musei del territorio

Panebarco di Daniele Panebarco & C. s.a.s.

Via Molino, 9 - 48100 Ravenna - t. +39 0544 35012 - f. +39 0544 217365 - ✉ info@panebarco.it - 🌐 www.panebarco.it

P. IVA e C.F. 01315670396 - Trib. di Ravenna n.18247 - R.E.A.135428

Ciò che si offre all'utente finale è la possibilità di scaricare gratuitamente on line **Exhibits3D Player**, un visualizzatore (una sorta di cruscotto di navigazione) che consente di **visitare spazi** ricostruiti con particolari tecniche di grafica 3d. L'utente tramite mouse e tastiera non solo può vedere gli spazi ma può anche navigarli interattivamente e immersivamente (avendo cioè la sensazione di trovarsi realmente nello spazio 3d) in tempo reale (ovvero decidendo in diretta dove andare, cosa osservare, verso quale direzione volgere lo sguardo). Ovviamente, consapevoli del fatto che, non sempre l'utenza è pronta ad utilizzare tecnologie per il tempo reale, i modelli creati da Panebarco & C. possono essere fruiti, oltre che in **visita libera**, anche in modalità **visita guidata**, modalità per la quale si richiede al fruitore semplicemente di interagire con tasti analoghi a quelli di un videoregistratore o dvd player.



IMG 02 – Teatro Olimpico – Comune di Vicenza e Portale Internet Culturale – il modello, realizzato con le più avanzate tecniche di ricostruzione tridimensionale per il tempo reale, restituisce una copia digitale estremamente fedele del sito originale e consente ai visitatori virtuali di esplorare alcune parti del teatro che nella realtà sono chiuse al pubblico per esigenze conservative.

Panebarco di Daniele Panebarco & C. s.a.s.

Via Molino, 9 - 48100 Ravenna - t. +39 0544 35012 - f. +39 0544 217365 - ✉ info@panebarco.it - 🌐 www.panebarco.it

P. IVA e C.F. 01315670396 - Trib. di Ravenna n.18247 - R.E.A.135428

Gli enti, le istituzioni, le aziende che hanno deciso di dotarsi di questo sistema software e di pubblicare sul proprio sito spazi 3d navigabili, hanno inoltre la possibilità di riallestire e apportare piccoli **aggiornamenti**, stipulando con Panebarco & C. un contratto di maintenance.



IMG 03 – Museo del Risorgimento – Provincia di Ravenna – spazio espositivo di fantasia ispirato alle architetture di Palazzo Milzetti di Faenza; lo spazio virtuale ospita reperti e testimonianze di epoca risorgimentale che al momento sono conservati in deposito per mancanza di spazi espositivi adeguati.

Exhibits3D consente nello specifico di: modificare textures (ad esempio i colori delle pareti), aggiungere elementi espositivi, aggiornare gli allestimenti (cambiando ad esempio quadri esposti), realizzare visite guidate, modificare i link di approfondimento agli oggetti, aggiungere **contenuti multimediali** (files audio e video)...

Per maggiori info rimandiamo al sito www.exhibits.it

Fasi di lavoro di un progetto sviluppato per la tecnologia Exhibits3D

Panebarco & C. segue i progetti di virtualizzazione dalla A alla Z, secondo le seguenti fasi di lavoro:

Fasi di definizione del progetto

- incontro preliminare col cliente
- definizione del concept
- offerta

Fasi di realizzazione

- stesura dello storyboard
- raccolta materiali
- campagna fotografica*
- rilievi*
- realizzazione textures
- realizzazione del modello 3d con textures
- primo collaudo col cliente
- realizzazione del modello 3d con textures e lightmaps (effetti di luce ed ombra) ed altri effetti
- secondo collaudo col cliente
- allestimento e inserimento punti sensibili, oggetti interattivi, animazioni...
- inserimento tracce audio e musiche
- realizzazione eventuali schede di approfondimento
- realizzazione visite guidate e/o facilitate
- terzo collaudo col cliente
- messa on line
- revisione finale e testaggio

*nei casi in cui non si ricostruisce un luogo esistente ma si realizza un luogo di fantasia Panebarco & C. si ispirerà ad input ricevuti dal cliente, e avvalendosi della competenza di professionisti, delinea il progetto architettonico.



IMG 04 - Disegnare con la Luce – Portale Internet Culturale – spazio espositivo di fantasia destinato ad ospitare la Mostra Disegnare con la Luce



IMG 05 – Museo Virtuale Salvatore Ferragamo – realizzato da CRC Srl per Museo Salvatore Ferragamo, Firenze – esempio di ricostruzione tridimensionale fedele al sito reale. Lo spazio virtuale può essere moltiplicato infinite volte configurandosi come suggestivo archivio 3d on line di tutte le mostre realizzate ed in corso.

Panebarco di Daniele Panebarco & C. s.a.s.

Via Molino, 9 - 48100 Ravenna - t. +39 0544 35012 - f. +39 0544 217365 - ✉ info@panebarco.it - 🌐 www.panebarco.it

P. IVA e C.F. 01315670396 - Trib. di Ravenna n.18247 - R.E.A.135428

Il progetto su totem interattivo

Il museo virtuale e tutti i contenuti messi online possono essere anche utilizzati come punto di partenza per realizzare un percorso interattivo da fruire su totem interattivo (anche touch screen), o rendere disponibile online.

Il prodotto, sviluppato con la tecnologia flash, si configura come un vero e proprio catalogo interattivo virtuale che si affianca alla visita immersiva online.

Il progetto su cd-rom

Tutti i contenuti sviluppati per il totem interattivo possono essere resi disponibili anche su supporto cd-rom.

Il prodotto, sviluppato con la tecnologia flash, si configura come un'anteprima interattiva che si affianca alla visita immersiva online e a quella su totem.

Il progetto per bambini

Il museo virtuale diventa il set di un'avvincente caccia al tesoro per i bambini; un percorso ludico-didattico attraverso le sale virtuali, le opere, i beni esposti in mostra e i contenuti delle schede.

Il prodotto, sviluppato con la tecnologia flash, può essere distribuito su supporto cd-rom, fruito su totem interattivo (anche touch screen), o reso disponibile online.

PANEBARCO & C.

Nata da un'idea di Daniele Panebarco, la **Panebarco & C.** fonde oggi l'estro e le competenze del fondatore, dei suoi figli Marianna, Matteo e Camilla e di professionisti provenienti dal settore della grafica e della programmazione.

Dal 1995 ad oggi la società ha realizzato per **De Agostini Multimedia** più di 30 titoli dedicati ad un pubblico giovane, firmando, tra gli altri, *Omnia Junior*, l'enciclopedia multimediale per ragazzi più venduta in Italia, e *Base Terra*, l'atlante interattivo vincitore del Prix Moebius de La Communauté Européenne e del Bologna New Media Prize della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi e, di recente, *Le Storie della Bibbia*.

Da sempre attenta alle evoluzioni del settore, nel 2000 entra nel settore delle ricostruzioni e delle animazioni tridimensionali; realizza per la **Fondazione RavennAntica** alcuni video con ricostruzioni tridimensionali quali la *Domus dei Tappeti di Pietra*, la *Domus del Triclinio* e *Basilica di San Severo*, e sviluppa **Exhibits3D**, un innovativo sistema software per visite immersive on e off line in tempo reale. Utenti di tutto il mondo possono, tramite mouse e tastiera, immergersi in modelli tridimensionali di palazzi, edifici storici, musei, gallerie, strade e piazze, simulando i movimenti del mondo reale: camminare, ruotare lo sguardo, osservare gli oggetti.

Il software è stato adottato dal **Ministero dei Beni Culturali** per la gestione di visite in 3D di eccellenze storico-artistiche italiane, pubblicate sul sito Internet Culturale (www.internetculturale.it). Numerosi anche i progetti realizzati per **IBC** – Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, visualizzabili sul sito www.ibc.regione.emilia-romagna.it, per CRC Srl – Centro Regionale per il Catalogo e la Documentazione, per il **Comune di Bologna** e per la **Provincia di Ravenna** (Sistema Museale).

Continuamente al passo coi tempi, da marzo 2007 Panebarco & C. è entrata nel mondo digitale di Second Life dove, in partnership con Nergal Srl, ha sviluppato, tra i tanti progetti, la sede virtuale dell'**Istituto Italiano di Cultura del Ministero Affari Esteri**, la sede di Epa (European Pressphoto Agency), la sede del Formez, il quartier generale digitale della radio m20 e lo spazio **Comune di Roma**.

Attualmente Panebarco & C. sviluppa progetti interattivi e video per la Regione Lombardia, e partecipa, insieme ad altri 8 partners, al progetto triennale **VirtualLife**, finanziato dalla **Comunità Europea** nell'ambito del 7° Programma Quadro – Ricerca e Sviluppo.

È inoltre coinvolta nella realizzazione di un ambizioso progetto di respiro nazionale che mira a realizzare una carta dei servizi digitale collegata ad ogni unità immobiliare esistente.

Particolarmente sensibile alle tematiche ambientali, l'azienda sta al momento realizzando l'iniziativa ecologica **Il Sacco dell'Energia** (www.saccoenergia.it)

www.panebarco.it

Panebarco di Daniele Panebarco & C. s.a.s.

Via Molino, 9 - 48100 Ravenna - t. +39 0544 35012 - f. +39 0544 217365 - ✉ info@panebarco.it - 🌐 www.panebarco.it

P. IVA e C.F. 01315670396 - Trib. di Ravenna n.18247 - R.E.A.135428

Contatti

Marianna Panebarco
Project Manager

marianna@panebarco.it
cell. 338/3693558

Panebarco di Daniele Panebarco & C. s.a.s.

Via Molino, 9 - 48100 Ravenna - t. +39 0544 35012 - f. +39 0544 217365 - ✉ info@panebarco.it - 🌐 www.panebarco.it

P. IVA e C.F. 01315670396 - Trib. di Ravenna n.18247 - R.E.A.135428